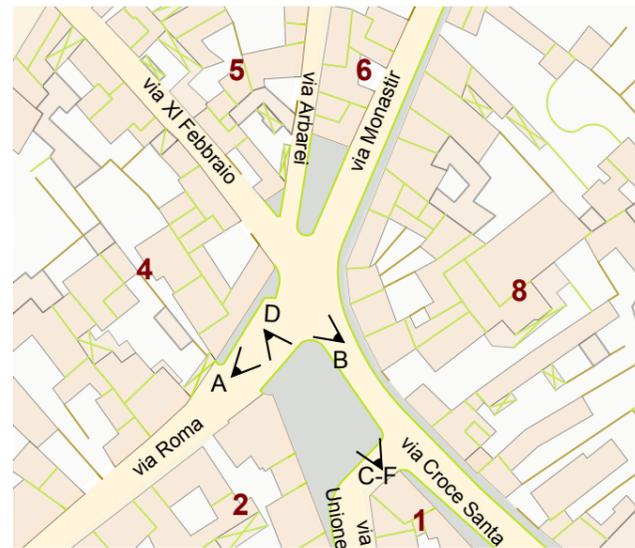


Individuazione UMI \_ Carta di impianto 1939



Foto aerea stato attuale  
scala 1:1500



Rilievo GIS  
scala 1:1500



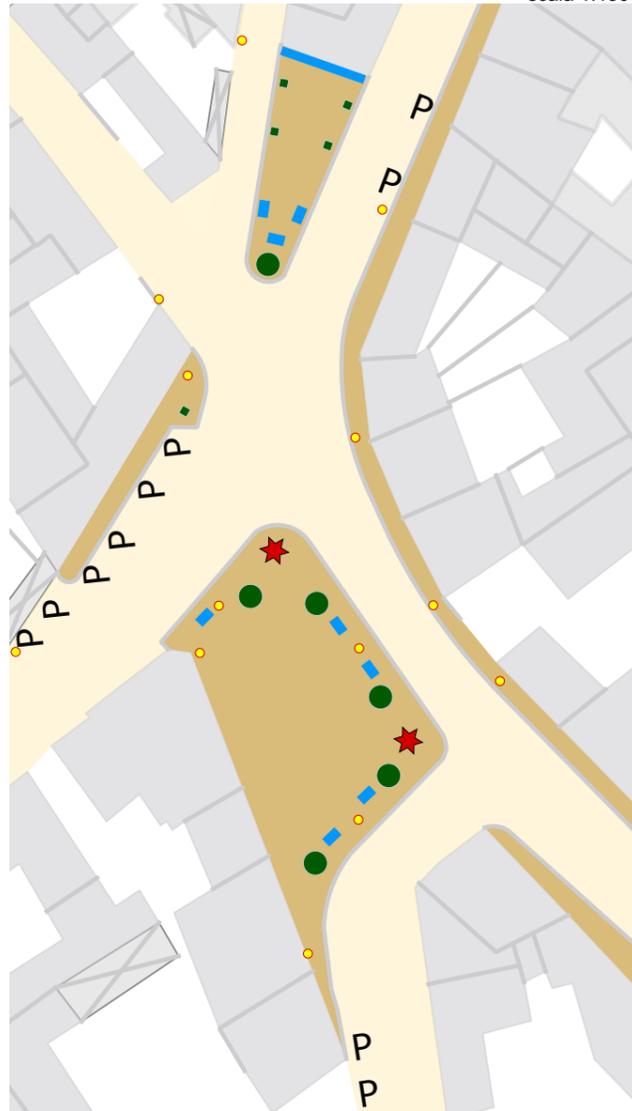
A\_ Anni '60



B\_ Anni '60



C\_ 2016



- Illuminazione pubblica
- Fioriera
- Aiuola
- ★ Monumento
- Seduta
- P Posteggio auto

### LOCALIZZAZIONE

**Indirizzo** via Croce Santa - via Unione - via Roma - via Arbarei - via Monastir - via XI Febbraio  
**Estensione** 1752 m<sup>2</sup>

### SEZIONE DESCRITTIVA

**Storia**  
 Piazza Croce Santa, punto centrale dell'antico centro storico di San Sperate, nasce dall'incrocio di due strade principali, l'attuale via Croce Santa e la via Monastir. Storicamente, le due strade hanno rappresentato il collegamento tra l'asse Decimomannu - Monastir e l'asse Cagliari - Villasor. Il mancato sviluppo del paese sulla sponda del Rio Concias ha ridotto l'importanza, dal punto di vista commerciale, dello snodo in questione. Come si osserva dalle foto storiche, la piazza era complanare all'asse stradale e solo successivamente è stato realizzato uno zoccolo con pavimentazione rifinita. In un momento successivo, vi è stata una separazione tra la piazza e lo spazio di confluenza tra la via Monastir e via Arbarei.

**Destinazione d'uso**  
 La piazza Croce Santa è un elemento fondamentale per la sosta e la socializzazione dei cittadini. Ciò dipende sia dalla presenza di due servizi di somministrazione prospicienti la piazza, che dal suo utilizzo come spazio per spettacoli e per il commercio da parte di ambulanti durante le manifestazioni civili e religiose.

**Punti di forza**  
**Sociali:** Svolgimento di manifestazioni temporanee di carattere culturale e religioso, presenza di due bar  
**Architettonici:** Separazione con il piano viario, presenza di arredo urbano, elementi artistici e verde pubblico  
**Urbanistici:** La piazza, in contatto diretto e visivo con l'incrocio principale di San Sperate, costituisce l'accesso e il nucleo del centro storico

**Punti di debolezza**  
**Sociali:** Luogo frequentato esclusivamente dal genere maschile  
**Architettonici:** Arredo urbano e illuminazione pubblica in stato di degrado, quinte prospettive da valorizzare  
**Urbanistici:** Eccessivo traffico veicolare su via Croce Santa



D\_ 2016



E\_ 2016