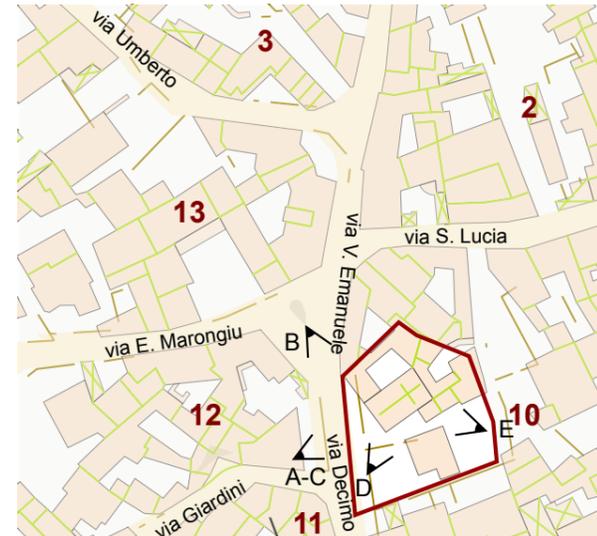


Individuazione UMI _ Carta di impianto 1939



Foto aerea stato attuale | 1:1500



Rilievo GIS | 1:1500



LOCALIZZAZIONE

tipo chiesa
foglio 5 all. A

denominazione Chiesa di Santa Lucia
mappale 1311-1312-1313-1314-503

indirizzo via Decimo

NOTIZIE STORICHE

La prima menzione della chiesa di Santa Lucia risale al 1599 nei documenti dell'Archivio Arcivescovile che riportano il Decreto dell'Arcivescovo Monsignor Alonso Laso Sedeno. Le numerose sculture rinvenute sotto il pavimento ne attestano anche una funzione cimiteriale. Le parti architettoniche più antiche in stile romanico - ad indizio, forse di un precedente edificio bizantino, come lascerebbe ipotizzare anche il culto per Santa Lucia - si sommano ai rifacimenti d'epoca seicentesca e settecentesca come sembra rivelare la copertura lignea e la facciata con portale sormontato da finestra ovale e piccolo campanile. Anche l'altare - decorato con vari simboli che rimandano ai culti pagani dei periodi precedenti: palma, libro, pugnale e crescente - rivela i canoni costruttivi del tardo Seicento.

Preesistenze: Necropoli, pozzo sacro

Datazione: estremo remoto 1599 | estremo recente

SEZIONE TECNICA

DESTINAZIONE D'USO

originaria chiesa

attuale chiesa

CONSERVAZIONE

stato di conservazione buono

indicazioni specifiche

RESTAURI

riferimento a

tipo di intervento

SPAZI

impianto planimetrico interno: ad aula

suddivisione verticale: piano terra

IMPIANTO STRUTTURALE

configurazione strutturale primaria: edificio in muratura continua con un'unica aula rettangolare priva di abside e cappelle; prospetto con portale d'ingresso, finestra ovale e campaniletto a vela. Presenza di elementi strutturali sussidiari.

pianta: caratterizzata da uno schema ad aula, di forma rettangolare

FONDAZIONI

ubicazione

tipo di terreno a livello d'appoggio

tecnica

materiali

COPERTURA

ubicazione intero bene

configurazione esterna

struttura e tecnica a capriate

materiali legno

manto di copertura coppi sardi

ISCRIZIONI

ubicazione

tecnica

materiali

STRUTTURE VERTICALI

ubicazione intero bene

tecnica muratura continua

con contrafforti esterni e colonne

materiali tufo

PAVIMENTI

ubicazione intero bene

tecnica a giunti sfalsati

materiali ceramica

ELEMENTI DECORATIVI

ubicazione parte interna del bene

tipo fregio dell' altare con i simboli della palma, dell'occhio, del pugnale e del crescente lunare.

materiali pietra

riferimenti bibliografici

Cherchi L., *Il paese di San Sperate e i suoi abitanti*, Cagliari 1987

Naitza S., Ortu L., Perinu L., *San Sperate. Storia, Arte, Memorie*, Cagliari 1996

Pilloni E. K., *Il Museo del crudo di San Sperate, in Case padronali e museali della provincia di Cagliari*, Cagliari 2011

Ugas G., *San Sperate dalle origini ai baroni*, Cagliari 1993