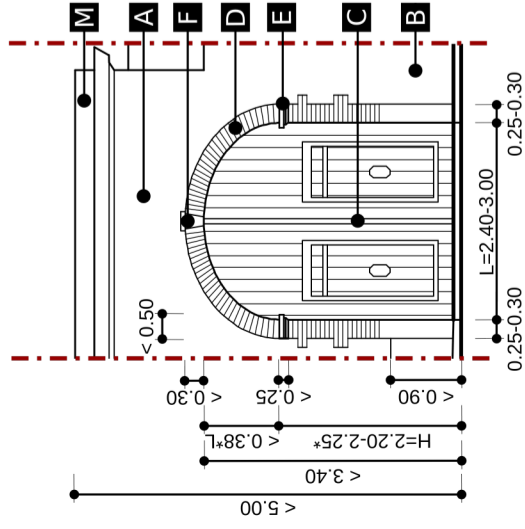




Documentazione Fotografica 1984  
UMI 10.50



\*se arco a tutto sesto  $H = 1.90-2.20 + 1/2L$

#### MURATURE

##### A TIPIE TESSITURE MURARIE

- 1 | Muratura in mattoni di terra cruda
- 2 | Muratura in laterizio
- 3 | Muratura in pietra

---

- x.1 | Muratura a vista
- x.2 | Muratura intonacata e tinteggiata

##### B BASAMENTI

- 1 | Basamento in ciottoli di fiume
- 2 | Basamento lapideo misto
- 3 | Basamento in conci squadrati

---

- x.1 | Basamento a vista
- x.2 | Basamento intonacato

#### APERTURE

##### C CANCELLI E PORTONI

- 1 | Cancelli a due ante in ferro battuto
- 2 | Cancelli a due ante in elementi lignei verticali (s'ecca)
- 3 | Portone a due ante in elementi verticali o obliqui

##### D PORTALE

- 1 | Sistemi Architravati:
  - 1.1 | Portale semplice
  - 1.2 | Portale con due raccordi circolari
  - 1.3 | Portale con due raccordi circolari (variante)

---

- 1.1.a | Portale con stipiti strombati in mattoni crudi e

#### ABACO T.01.A.01 | T.02.A.02

Tipologia Edilizia: T.01 - Edificio con corte anteriore e posteriore | T.02 - Edificio su fronte strada e corte posteriore

Sezione: A - Prospetto stradale

Sotto Sezione: 1 - Accesso Carrabile | 2 - Accesso Carrabile senza fabbricato sovrastante

UMI riferimento: 10.50\_11.10\_11.11\_21.09\_23.01



Documentazione Fotografica 2004  
UMI 10.50

##### x.x.x.(x).x.1 | Stipiti a vista

- x.x.x.(x).x.2 | Stipiti intonacati con o senza cornice pittorica o in stucco

---

- x.x.x.x.x.x.S | Portale sormontato da cornice e muretto d'attico
- x.x.x.x.x.x.N | Portale non sormontato da cornice e muretto d'attico

##### E IMPOSTA DELL'ARCO

- 1 | Imposta in mattoni crudi
- 2 | Imposta in mattoni cotti
- 3 | Imposta lapidea semplice
- 4 | Imposta lapidea scolpita
- 5 | Imposta in stucco decorata

---

- x.1 | Imposta a vista
- x.2 | Imposta intonacata con o senza decorazione pittorica o in stucco

##### F CHIAVE DI VOLTA

- 1 | Chiave in mattoni crudi
- 2 | Chiave in mattoni cotti
- 3 | Chiave lapidea semplice
- 4 | Chiave lapidea scolpita
- 5 | Chiave in stucco decorata

---

- x.1 | Chiave di volta a vista
- x.2 | Chiave di volta intonacata con o senza decorazione pittorica o in stucco

#### COLORI CONSIGLIATI - MURATURE (\*per superfici ridotte quali cornici e modanature)

1	2	3*	4	5	6*	7	8	9	10	11	12
13	14*	15	16	17	18	19	20*	21*	22	23*	24*



Documentazione Fotografica 2004  
UMI 11.11

#### G PORTE PORTEFINESTRE E FINESTRE

- 1.a | Architrave ligneo
- 1.b | Architrave lapideo
- 1.c | Architrave lapideo monolitico
- 1.d | Architrave lap. m. con decori in rilievo
- 1.e | Architrave lap. m. scorniciato

---

- 2.a | Piattabanda in mattoni cotti
- 2.b | Piattabanda in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi

---

- 3.a | Arco ribassato in mattoni cotti
- 3.b | Arco ribassato in mattoni crudi
- 3.c | Arco ribassato in mattoni crudi con arco di scarico in mattoni crudi
- 3.d | Arco a tutto sesto in mattoni cotti
- 3.e | Arco policentrico in mattoni cotti

---

- 4.a | Traverso ligneo con sopralluce
- 4.b | Traverso monolitico con sopralluce

---

- x.x.1 | Senza sopralluce
- x.x.2 | Sopralluce rettangolare in elementi lapidei
- x.x.3 | Sopralluce a lunetta in mattoni cotti
- x.x.4 | Arco sopralluce in mattoni cotti
- x.x.5 | Arco sopralluce in conci lapidei

---

- x.x.x.a | Stipiti in mattoni crudi
- x.x.x.b | Stipiti in mattoni cotti
- x.x.x.c | Stipiti in conci squadrati
- x.x.x.d | Stipiti lapidei



Documentazione Fotografica 2004  
UMI 11.11

##### x.x.x.e | Stipiti lapidei monolitici c/s decorazioni

- x.x.x.f | Stipiti lap. m. scorniciati
- 
- x.x.x.x.1 | Orizzontamento a vista
  - x.x.x.x.2 | Orizzontamento intonacato c/s cornice pittorica o in stucco

---

- x.x.x.x.x.1 | Stipiti a vista
- x.x.x.x.x.2 | Stipiti intonacati c/s cornice pittorica o in stucco

#### H INFISSI

- 1 | Infisso in legno a un'anta
  - 2 | Infisso in legno a due ante
- 
- x.a | Nessuna schermatura
  - x.b | Scurini interni in legno
  - x.c | Portelloni amovibili in legno
  - x.d | Persiane in legno

---

- x.x.1 | Grata metallica

---

- I AFFACCI - BALCONI
- 1 | Affaccio non aggettante
- 2 | Balcone aggettante

---

- x.a | Parapetto in ferro battuto
- 2.b | Parapetto in cemento colato in stampi

---

- 2.x.1 | Impalcati con lastra di marmo
- 2.x.2 | Impalcati con tavelle in cotto
- 2.x.3 | Impalcati in cls

#### COLORI CONSIGLIATI - INFISSI

Legno - qualsiasi essenza

Simil legno

Colori pieni scuri:



Documentazione Fotografica 2004  
UMI 11.10

#### APERTURE

- 2.x.x.1 | Mensole in pietra lavorate
- 2.x.x.2 | Mensole in cls lavorate
- 2.x.x.3 | Mensole in ferro

#### COPERTURE

##### L COPERTURA

- 1 | Copertura a falda in coppi sardi
- 2 | Copertura a falda in coppi
- 3 | Copertura piana pavimentata

#### M SOLUZIONI DI GRONDA E COPERTINA

- 1 | Aggetto semplice dei coppi canale
- 2 | Aggetto con cornice di coppi annegati nel cordolo
- 3 | Aggetto con ricorso in mattoni crudi modanature
- 4 | Aggetto con cornice in mattoni crudi e modanature
- 5 | Aggetto con cornice in laterizi
- 6 | Aggetto con ricorsi di tavelle annegate nel cordolo
- 7 | Aggetto con cornice di laterizi e modanatura
- 8 | Aggetto di incanniccato su travicelli e "canne maestre" aggettanti
- 9 | Aggetto di tavolato su travicelli aggettanti
- 10 | Aggetto con cornice in stucco
- 11 | Canale di gronda senza muretto d'attico
- 12 | Canale di gronda con muretto d'attico e cornice
- 13 | Copertina con canale di gronda rovescio
- 14 | Copertina con tavelle in cotto
- 15 | Copertina in laterizio

#### DIVIETI

MURATURE: rivestimenti, inserti, placcaggi, tinteggiature spuginate o finto antiche, colori scuri o vivaci (ad eccezione dei murali che sono sempre ammessi)

INFISSI: alluminio anodizzato, colori metallizzati

# IL CENTRO DI PRIMA E ANTICA FORMAZIONE ABACCHI ARCHITETTONICI E PIANO DEL COLORE

# Abac.01.A.01|02.A.02