



**SCUOLA CIVICA DI MUSICA  
SAN SPERATE**

## **ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE**

La scuola civica di musica è un'Istituzione nata con lo scopo di concorrere alla diffusione dell'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale e intellettuale di tutta la comunità. Garantisce il servizio a tutti gli aventi diritto compatibilmente alla conferma del contributo da parte della Regione, con le risorse del Comune di San Sperate e dei comuni aderenti. In considerazione della sua natura e del fatto che la scuola utilizza fondi pubblici per garantire il servizio, si rileva l'importanza che tutti gli interessati ottemperino alle disposizioni contenute nel regolamento generale, nel massimo spirito di collaborazione e responsabilità.

### **Proposta formativa**

La scuola civica di musica offre ai propri studenti la possibilità di poter usufruire di un'offerta didattica sempre più ampia, al fine di poter soddisfare le esigenze di tutti coloro che vogliono investire il proprio tempo nella cultura musicale. I corsi possono essere individuali o collettivi e sono finalizzati all'acquisizione di specifiche competenze.

Corsi individuali:

#### **Materie teoriche e complementari**

- Teoria e solfeggio
- Storia della musica e guida all'ascolto
- Musica da Camera

#### **Materie principali Comparto classico**

- Canto Lirico
- Pianoforte
- Chitarra
- Arpa
- Violino
- Violoncello
- Contrabbasso
- Sassofono
- Oboe
- Fagotto
- Flauto traverso
- Clarinetto
- Tromba
- Trombone
- Euphonium
- Basso Tuba
- Percussioni
- Musica da Camera
- Propedeutica Musicale
- Musicoterapia

## **Materie principali Comparto moderno : jazz, pop, rock, nuove tecnologie**

- Canto moderno
- Pianoforte moderno
- Chitarra moderna/elettrica
- Batteria
- Basso elettrico
- Sassofono
- Fisarmonica
- Audiotecnica e Fonia
- Musica d'insieme (Band e/o Orchestra moderna)

## **Materie principali Comparto tradizione sarda**

- Launeddas
- Organetto diatonico e fisarmonica
- Sulitu
- Canto polivocale sardo
- Poesia improvvisata in lingua sarda

### **Percorso base**

Pensato per studenti ai primi corsi, prevede una lezione individuale della durata di 30 minuti, abbinata alla partecipazione (come allievo uditore) della lezione precedente o successiva per un totale di 1 ora. Il percorso prevede inoltre la partecipazione gratuita alla lezione collettiva di alfabetizzazione o di teoria musicale (vedere corsi collettivi). I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dal docente e applicati sulla base delle capacità di ciascuno studente.

### **Percorso avanzato**

Il percorso, indicato per studenti già in possesso di una buona conoscenza dello strumento, prevede una lezione individuale della durata di 45 minuti. Il percorso prevede inoltre la partecipazione gratuita alla lezione collettiva di teoria musicale (vedere corsi collettivi). I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dal docente e applicati sulla base delle capacità di ciascuno studente. La possibilità di accedere a questo percorso sarà valutata dal direttore didattico.

### **Percorso di perfezionamento**

Il percorso, per studenti già in possesso di una ottima conoscenza dello strumento, prevede una lezioni individuale della durata di 60 minuti. I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dal docente e applicati sulla base delle capacità di ciascuno studente. La possibilità di accedere a questo percorso sarà valutata dal direttore didattico.

### **Corsi collettivi**

Alfabetizzazione/teoria musicale e solfeggio

Avviamento allo strumento

Big Band – Laboratorio

Canto Corale (Adulti – Repertorio classico)

Audiotecnica e Fonia

Musica di insieme

Musicoterapia

Propedeutica musicale

Storia della musica e guida all'ascolto

Strumento collettivo post avviamento 7-10 anni

( max 3 studenti per nucleo classe: Arpa, Batteria, Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino)

### **Alfabetizzazione/Teoria musicale e solfeggio**

I corsi sono rivolti a tutti gli studenti della scuola civica di musica e per via della loro importanza nel contesto formativo musicale sono intesi come “materia indispensabile”. Si rende quindi necessario trovare un momento di studio distaccato dall’apprendimento della tecnica strumentale, al fine di potersi soffermare maggiormente sulle regole della teoria musicale necessarie per leggere lo spartito, capirne l’andamento ritmico e melodico, e per poter meglio comprendere il significato di un determinato brano musicale. Il corso è inoltre aperto a tutti coloro che vogliono approfondire le conoscenze teoriche della musica. Durata: 30/60 minuti

### **Avviamento allo strumento**

Il corso è rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni che desiderano avvicinarsi alla musica con un approccio ludico-ricreativo e che ancora non sanno quale strumento musicale vorrebbero suonare. Lo scopo del corso è quello di preparare al meglio il bambino nel sostenere una scelta consapevole attraverso una proposta didattica iniziale mirata alla scoperta di cinque strumenti musicali, tra cui: pianoforte, chitarra, violino, batteria, arpa. Una volta effettuata la scelta, i bambini saranno inseriti in un gruppo di max. 3 allievi e nel corso dei mesi, in base ai risultati raggiunti e alla capacità di tenere la concentrazione, l’insegnante valuterà la possibilità di avviare un percorso individuale integrativo. Il corso prevede inoltre la partecipazione alle lezioni gratuite di alfabetizzazione musicale solitamente programmate in una giornata diversa. Durata: 45 minuti

### **Big Band Lab**

Dedicato a strumentisti con un livello strumentale medio-avanzato e con una discreta conoscenza della teoria musicale, il corso di musica d’insieme Jazz affronta un repertorio che spazia dai grandi compositori del passato come George Gershwin e Duke Ellington sino ai giorni nostri. Ideale per chi ha già esperienza in banda e vuole sperimentare nuove sonorità, il corso offre l’opportunità per arricchire il proprio bagaglio culturale e guardare alla musica secondo nuove prospettive. Durata: 90 minuti

### **Audiotecnica e Fonia**

Il corso è pensato per i ragazzi dalla fascia di età tra i 12 /14 anni in su che vogliono conoscere, o approfondire, tutti gli aspetti legati all'utilizzo, e alla padronanza, dei software e degli accessori indispensabili per l'autoproduzione con il proprio pc, che sia una performance in una sala prove o semplicemente a casa (home recording). Lo scopo del corso è quindi quello di fornire le competenze informatiche di base necessarie ad autoprodotte un brano o una compilation, o semplicemente a scopo didattico. Durata: 60 minuti

### **Musica da camera**

Dedicato a strumentisti con un livello strumentale medio-avanzato e con una discreta conoscenza della teoria musicale, il corso di Musica da camera è mirato al creare delle piccole formazioni cameristiche, dal duo al quartetto, tra strumenti appartenenti al Comparto Classico. Ideale per chi ha già esperienza e padronanza col proprio strumento e vuole sperimentare nuove combinazioni e sonorità, il corso offre l’opportunità per arricchire il proprio bagaglio culturale e guardare alla musica secondo nuove prospettive. Durata: 90 minuti

### **Musica d'insieme (Band e/o Orchestra moderna)**

Una delle esperienze più significative che i nostri studenti potranno vivere, è quella di fare musica insieme. Grazie alla sinergia tra i docenti appartenenti al Comparto Moderno, sarà possibile creare delle piccole formazioni (Band) sino a coinvolgere un grande numero di partecipanti tale da poter creare un'orchestra moderna. Durata: 90 minuti

### **Musicoterapia**

La musicoterapia è una modalità di approccio alla persona che utilizza la musica come strumento di comunicazione non-verbale, per intervenire a livello educativo, riabilitativo o terapeutico e viene applicata in ambiti medico clinico/ riabilitativo per scopi diversi a seconda dell'utenza. Gli obiettivi terapeutici sono molteplici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e

cognitive della persona. L'obiettivo del corso è quello di migliorare la qualità della vita attraverso delle tecniche di rilassamento mirate ad abbassare il livello di ansia e di stress. Durata: 60 minuti

### **Propedeutica musicale 0-5/6 anni**

Il corso è rivolto ai bambini di un'età compresa tra la nascita e i 5/6 anni. La modalità di lavoro applica le più moderne metodologie di insegnamento musicale per l'infanzia, con l'obiettivo di rendere il bambino effettivo protagonista dell'azione formativa, attraverso un'esperienza ludico - musicale collettiva che nasce dal corpo (gesti-suono, body percussioni), dal suono vocale e dalla scansione verbale prima che dal canto, dall'uso di una strumentazione didattica di approccio immediato, ideata a misura di bambino. La musica stimola il bambino a sviluppare capacità d'ascolto e memorizzazione, di comunicazione ed espressione, creative ed estetiche. Durata: 45 minuti

### **Storia della musica e guida all'ascolto**

Il corso di Storia della musica e guida all'ascolto, rivolto ad alunni di ogni età, ha come scopo la comprensione dell'opera musicale, sia nel suo inquadramento storico sia nelle sue strutture formali. Pensato con un linguaggio adatto anche ai meno esperti, offrirà l'opportunità di avvicinarsi e appassionarsi al mondo della musica classica con particolare attenzione per l'Opera lirica, e di acquisire gli strumenti base per un ascolto consapevole. Tanto ciò è utile per gli appassionati, quanto è indispensabile per gli strumentisti, che solo con una visione globale non puramente pratica e immediata potranno progredire nel loro studio. Agli incontri in aula saranno affiancati concerti e opere in convenzione con la Fondazione Teatro Lirico e con il Conservatorio di musica. Durata: 90 minuti

### **Strumento collettivo post avviamento**

Per favorire l'inserimento dei nostri giovani studenti nei percorsi di apprendimento dello strumento prescelto, abbiamo inserito un corso collettivo intermedio (max 3 studenti di pari età o simile), propedeutico alla lezione individuale. L'obiettivo è quello di stimolare lo studio dello strumento attraverso il confronto con una metodologia di tipo ludico ricreativo. Durante l'anno scolastico il docente potrà valutare ed eventualmente suggerire la prosecuzione della didattica attraverso lezioni individuali (percorso base) Durata: 30/45 minuti

### **Iscrizioni**

La domanda d'iscrizione è gratuita ed è possibile aderire a più discipline musicali (una domanda per ciascuna disciplina). Gli interessati dovranno stampare i moduli di iscrizione al fine di consegnarli tramite le seguenti modalità:

- presso la segreteria della scuola o presso l'ufficio cultura del Comune di San Sperate;
- Inviare la scansione del modulo di iscrizione al seguente recapito mail:  
[scuolacivicadisansperate@gmail.com](mailto:scuolacivicadisansperate@gmail.com)

Tutti gli interessati, potranno confermare la loro partecipazione entro il giorno 30 ottobre 2019 alle ore 13,00. Le domande pervenute successivamente, saranno accolte con riserva.

Le richieste d'iscrizione per l'anno scolastico 2019/20, saranno accolte sulla base dei posti disponibili per ciascuna disciplina in seguito al superamento di un test attitudinale che si svolgerà presumibilmente entro il termine del mese di ottobre e comunque prima dell'inizio delle lezioni. Sarà inoltre data priorità ai residenti del Comune di San Sperate e dei Comuni aderenti alla Scuola civica di musica: Monastir, Uta.

CONTATTI: Scuola Civica di San Sperate, Via Sassari, 3 – San Sperate

Direttore artistico – didattico:

[direttoreansperate@tiscali.it](mailto:direttoreansperate@tiscali.it)

Segreteria didattica:

[scuolacivicadisansperate@gmail.com](mailto:scuolacivicadisansperate@gmail.com)

Web:

[www.sansperate.net](http://www.sansperate.net)

(aree tematiche – Scuola civica di musica)

## COSTI DEI SINGOLI CORSI

### Residenti nei Comuni di San Sperate, Uta e Monastir

<b>CORSI INDIVIDUALI</b>	<b>Importo</b>
Base	€ 250,00
Avanzato	€ 350,00
Perfezionamento	€ 450,00
Uditore	€ 60,00
<b>CORSI COLLETTIVI</b>	
Avviamento	€ 120,00
Big band - Laboratorio	€ 60,00
Audiotecnica e Fonia	€ 120,00
Musica da camera/ d'insieme	€ 120,00
Propedeutica	€ 80,00
Musicoterapia	€ 120,00
Teoria e solfeggio Storia della musica e guida all'ascolto	Compresa nella quota di iscrizione

### Residenti nei diversi Comuni

<b>CORSI INDIVIDUALI</b>	<b>Importo</b>
Base	€ 300,00
Avanzato	€ 400,00
Perfezionamento	€ 500,00
Uditore	€ 100,00
<b>CORSI COLLETTIVI</b>	
Avviamento	€ 150,00
Big band - Laboratorio	€ 60,00
Audiotecnica e Fonia	€ 150,00
Musica da camera/ d'insieme	€ 150,00
Propedeutica	€ 110,00
Musicoterapia	€ 150,00
Teoria e solfeggio Storia della musica e guida all'ascolto	Compresa nella quota di iscrizione