



Comunicato stampa del 1° marzo 2012

Terzo blocco di appuntamenti da domani a domenica a San Sperate per la quarta edizione del Campidano Film Festival.

Si parte domani al Teatro La Maschera con la proiezione (alle 21) del film "Scialla!", di Francesco Bruni e con la presentazione (alle 20) del libro "Avrei voluto una famiglia", di Maria Monica Orrù.

Con un nuovo carico di titoli per il grande schermo e incontri con registi, si apre **domani (2 marzo)** il terzo fine settimana del **Campidano Film Festival 2012**, la rassegna internazionale di cinema d'autore in programma a **San Sperate** fino al **10 marzo**. **Alle 21** al **Teatro La Maschera** (in via Is Spinargius 2) si proietta **"Scialla!"**, di **Francesco Bruni**. La visione del film è anticipata **alle 20** dalla presentazione del libro **"Avrei voluto una famiglia"**, opera prima della scrittrice **Maria Monica Orrù**.

Con **"Scialla!"** lo sceneggiatore romano - dopo un ventennio di collaborazioni per autori cinematografici e televisivi (come Paolo Virzì, Mimmo Calopresti, Francesca Comencini per il cinema, Sironi e Tavarelli per le fiction su Montalbano) - compie un fortunato esordio alla regia. La pellicola, vincitrice nel 2011 della sezione Controcampo italiano alla Mostra del cinema di Venezia, racconta le dinamiche del rapporto tra un padre cinquantenne (interpretato da **Fabrizio Bentivoglio**) e un figlio adolescente (l'attore **Filippo Scicchitano**). I protagonisti sono "un padre ed un figlio che non si conoscono" – tutti e due a loro modo borderline - costretti ad una convivenza forzata di alcuni mesi, un'esperienza per imparare molte cose l'uno dall'altro .

Nel film – il cui titolo richiama lo slang dei giovani romani quando vogliono dire "non preoccuparti – stai calmo" - appare il personaggio di Bruno Beltrame (Bentivoglio), scrittore in disarmo. Bruno scrive su commissione "i libri degli altri", biografie di calciatori e personaggi della televisione. È anche un insegnante svogliato che dà ripetizioni a domicilio a studenti altrettanto svogliati. Tra di loro spicca il quindicenne Luca (Scicchitano), ignorante come gli altri, ma vitale ed irriverente. Un bel giorno la madre del ragazzo si fa viva, come un fantasma dal passato, con una rivelazione che butta all'aria la vita di Bruno: Luca è suo figlio, un figlio di cui ignorava l'esistenza.. Non solo: la donna è in procinto di partire per un lavoro di sei mesi da cooperante in Africa, e il ragazzo non può e non vuole certo seguirla laggiù. La donna chiede a Bruno di ospitare a casa sua il ragazzo, e di prendersi cura di lui, ma senza rivelargli la sua vera identità. Inizia così una convivenza improbabile fra l'apatite ex-professore e l'inquieto adolescente, sei mesi durante i quali Luca si troverà a confrontarsi con una figura maschile adulta e Bruno, suo malgrado, non potrà fare a meno di prendersi cura di quel figlio segreto.

Le successive due serate della manifestazione ideata e diretta da **Alessandra Piras** e promossa dal **Comune di San Sperate**, proseguono sempre al **Teatro a Maschera**.

Sabato 3 arriva al festival **Sergio Fergnachino**. **Alle 21** il regista piemontese presenta il suo **"Almost Married"**, il film cofirmato con la regista turca **Fatma Bucak**. La pellicola

dall'impronta autobiografica racconta lo scontro tra due generazioni, in lotta tra modernità e tradizione: da una parte la volontà di una giovane fotografa di affermare la sua professione e l'amore per un ragazzo italiano, dall'altra quella del padre di lei di non interrompere la pratica dei matrimoni combinati. La proiezione è introdotta da **Paola Trogu**, dell'Associazione Tina Modotti.

Chiude il fine settimana, **domenica 4**, un **approfondimento sulla produzione documentaristica in Sardegna** con il filmmaker **Daniele Atzeni** e **Giuseppe Pilleri**, Conservatore della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari. L'incontro è **alle 20**. Subito dopo, **alle 21**, si proietta **"I morti di Alos"**, "mockdocumentary" girato da Atzeni tra le rovine di Gairo Vecchia, che tra finzione e documentario rappresenta i mutamenti intervenuti nella geografia sociale sarda dal 1950 in poi. Il film, già selezionato all'International Short Film Festival francese di Clermont-Ferrand e al Concorso Nazionale per corto e mediometraggi *Visioni Italiane*, tenutosi a Bologna dal 22 al 26 febbraio scorsi, è in procinto di partecipare al Festival del nuovo cinema italiano *Terra di cinema*, in programma a Tremblay-en-France, vicino Parigi, dal 16 marzo al 6 aprile.

L'ingresso agli incontri e alle proiezioni è **gratuito**.

Il Campidano Film Festival è un progetto del Comune di San Sperate, organizzato con il contributo dell'Assessorato Regionale alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Sport e Spettacolo (L.R. n. 15 del 2006, art. 15 - Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna).

Informazioni

www.sansperate.net · www.paesemuseo.com

Ufficio stampa

Maria CARROZZA

mari.carrozza@gmail.com

346-3047620

CALENDARIO

Fino al 10 marzo - Museo della Terra Cruda

Apertura al pubblico delle mostre

Ritratti e set di cinema di Mario Dondero

I Set Cinematografici in Sardegna

Visitabili dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.30

Allestimento a cura dell'Associazione Tina Modotti

con la collaborazione di Emanuela Porceddu e dello Studio Progettazione Officinevida

Venerdì 2 marzo

ore 21 - Teatro La Maschera: proiezione del film *Scialla!* di Francesco Bruni

*

Sabato 3 marzo

ore 21 - Teatro La Maschera: proiezione del film *Almost Married*

di Fatma Bucak e Sergio Fergnachino

Introduce il film, alla presenza del regista Sergio Fergnachino, Paola Trogu

*

Domenica 4 marzo

ore 20 – Teatro La Maschera: incontro sul Documentario in Sardegna

con il regista Daniele Atzeni e Giuseppe Pilleri, della Cineteca Sarda Società Umanitaria di Cagliari

ore 21 – Teatro La Maschera: proiezione del film *I morti di Alos* di Daniele Atzeni

*

Venerdì 9 marzo

ore 10.30 – Teatro La Maschera: proiezione del film *Miracolo a Le Havre* di Aki Kaurismäki - matinée per le scuole. Introduce Emanuela Porceddu

ore 21 – Teatro La Maschera: proiezione del film *Miracolo a Le Havre* di Aki Kaurismäki

*

Sabato 10 marzo

**ore 19.30 – Teatro La Maschera: proiezione del film *Inconscio Italiano* di Luca Guadagnino
anteprima regionale per gentile concessione della casa di produzione First Sun
Introduce Valeria Deplano – Coordina Luciano Marrocu**