



COMUNE DI SAN SPERATE *ASSESSORATO CULTURA*

I Cinquant'anni del Paese Museo

Nella primavera del 1968 San Sperate fu teatro di un'avventura artistica che ne segnò per sempre i destini di quella che allora era solo una piccola - se pur fiorente - realtà agricola del Campidano. Da poche pareti dipinte di bianco si snodò, infatti, una rivoluzione culturale che portò alla nascita del Paese Museo. Direttore d'orchestra fu l'indimenticato Maestro Pinuccio Sciola, che fu ispiratore e guida del paese fino alla sua recente scomparsa.

I frutti di quella straordinaria stagione non si riducono ai soli murales - che pure, ancor oggi, incantano i visitatori provenienti da tutto il mondo - ma sono un nuovo modo di concepire il rapporto tra spazio e comunità, un patrimonio immateriale di conoscenze e abilità condivise e traducibili in azioni di partecipazione ed apertura verso il mondo esterno.

Nell'ottica dunque di una celebrazione che abbia il sapore autentico della continuazione pur nel solco dell'innovazione, l'Amministrazione Comunale, intende dichiarare l'intero 2018 come "Anno del Paese Museo", durante il quale si avvicenderanno iniziative, eventi, attività culturali di respiro regionale ed internazionale di cui si darà di seguito una breve sintesi. Il focus di tutte le iniziative sarà quello di una esaltazione dell'arte come motore di sviluppo culturale e sociale, perfettamente integrato nel tessuto paesano ma con una visione prospetticamente rivolta al confronto con le altre realtà dei Paesi Museo e dei centri artistici in Italia e in Europa. L'idea progettuale integrata è incentrata sul concetto di trasversalità del messaggio artistico, per cui si dipanerà su più livelli attuativi e coinvolgerà tutte le associazioni operanti nel territorio in campo culturale, sociale, sportivo e religioso. A tal scopo si è ritenuto opportuno realizzare una rete di partenariato formata dall'Associazione Culturale Noarte Paese Museo - individuata assieme a Paolo Lusci, come responsabile scientifica del progetto -, l'Associazione della Terra Cruda, l'Istituto Comprensivo G. Deledda di San Sperate, la Scuola Civica di Musica, il Circolo Scientifico della Cultura Italiana (Kolo KulturyWłoskiej) dell'Università di Varsavia, la Fondazione Sciola, le associazioni teatrali Antas e La Maschera, che collaboreranno con le altre associazioni del territorio, sotto la direzione artistica affidata al muralista Angelo Pilloni.

Ciascuno degli Enti e associazioni soprannominate apporteranno un significativo contributo alla realizzazione del progetto, mediante il patrimonio culturale e umano di cui sono depositari.

Emblema strutturale di questa visione prospettica del Paese Museo è la realizzazione dell'“EXE”, il *Centro Internazionale di Scambi e Confronti Culturali*. Uno spazio polifunzionale dedicato alla produzione culturale e all'ospitalità di artisti che, lungi dal rappresentare un mero punto d'arrivo del movimento nel suo cinquantennale, incarna piuttosto la portata dello uno scenario internazionale in cui il paese è ormai proiettato.

PROGRAMMA

Marzo

Laboratori didattici nelle scuole

A cura dell'Associazione Noarte in collaborazione con l'IC Grazia Deledda

Approfondimento

Incontri informativi e laboratori a tema presso le scuole di San Sperate che culmineranno con il Concorso scolastico “**I prossimi 50 anni del Paese Museo**”. Sarà un momento fondamentale di avvicinamento delle nuove generazione ad un fenomeno culturale di cui sono parte integrante e linfa futura.

Approfondimento

Dopo una prima fase di racconto della storia del Paese Museo, i ragazzi coordinati dal Direttore Artistico Angelo Pilloni verranno chiamati ad elaborare due disegni: uno volto ad immaginare il paese museo del futuro; l'altro a ripensare il Monumento alla Frutta simbolo di una rivoluzione culturale figlia di una società contadina.

Aprile-Maggio

- *Ideazione e realizzazione del logo “50 anni del Paese Museo”*
- *Apertura della pagina dedicata ai 50 anni del Paese Museo nel sito istituzionale del Comune di San Sperate.*
- *Conferenza Stampa di Presentazione del Progetto 50 anni Del Paese Museo e Indizione dell'Anno del Paese Museo.*

5-6 Maggio

- *Apertura ufficiale dell'Anno del Paese Museo in concomitanza della Manifestazione Monumenti Aperti con la realizzazione del murale rappresentante il Logo Ufficiale di 50 Anni del Paese Museo.*

L'opera sarà realizzata presso il Municipio Comunale dal muralista Angelo Pilloni.

25 Maggio

- *Convegno "50 Anni ed Oltre. Paese Museo L'utopia possibile"*. Il Convegno sarà realizzato dall'Amministrazione in occasione del Festival Sant'Arte, in collaborazione con la Fondazione Sciola e l'Università di Cagliari.

Approfondimento

Il seminario si terrà in due tranches temporali la prima a Maggio e la seconda ad Ottobre. La prima avrà come focus la storia del Paese Museo, attraverso la visione e il ricordo dei protagonisti di quella straordinaria stagione artistica, nonché la lucida analisi di illustri accademici delle Università di Cagliari e di esponenti del mondo universitario internazionale. La seconda parte verterà sul rapporto tra supporto architettonico tradizionale (muro in *ladiri*) e opera d'arte: "*Su Ladiri e Su maiustu 'e muru*". Convegno sull'Architettura della Terra Cruda dall'epoca nuragica agli anni '60.

Gli atti del convegno saranno raccolti in una pubblicazione dedicata al tema delle celebrazioni.

- *Inaugurazione del Centro Civico Culturale*

A cura dell'ATI "*SansperArte Paese Museo*": Associazione Noarte, Associazione Antas, Cooperativa La maschera, Grafiche Ghiani srl.

25-27 Maggio

- *Festival Sant'Arte*

A cura della Fondazione Sciola

- "*Mostra micologica di primavera*",

A cura del Gruppo Micologico "Donato Zanda.

Giugno

- "*Sul filo del Tempo*"

A cura del Collettivo Corpus Domini -

- "*Da nuraghes a murales*"

Approfondimento

È un'iniziativa realizzata dal Circolo Scientifico della Cultura Italiana dell'Università di Varsavia e dall'Associazione culturale polacco-sarda che contamina due elementi identitari

dell'isola: i nuraghes e i murales. Il progetto prevede due step il primo in terra polacca e il secondo in Sardegna a San Sperate. Si partirà il 4 e 5 Giugno 2018 con una conferenza scientifica di due giorni organizzata presso la Facoltà di Lingue (Neofilologia) dell'Università di Varsavia, con interventi riguardanti, tra l'altro, la storia della Sardegna, la simbologia dei balli locali, il carnevale sardo, il cibo, il fenomeno del turismo sull'Isola, le tradizioni e leggende, nonché il caratteristico fenomeno del muralismo sardo, nelle sue molteplici forme; la realizzazione, da parte di un artista sardo, di un murale a Varsavia che presenti diversi elementi legati alla simbologia e cultura della Sardegna. Nella seconda metà del 2018 a San Sperate verrà riproposta una conferenza che sintetizzi il lavoro svolto in Polonia e funga da prodromo per ulteriori iniziative condivise tra il Paese museo e il Circolo Scientifico della Cultura Italiana (Kolo KulturyWłoskiej) dell'Università di Varsavia.

Luglio-Settembre

- *Realizzazione del prospetto muralistico ideato dal pittore Angelo Pilloni che interesserà l'ingresso principale del paese lungo la via Cagliari.*

Approfondimento

L'opera, con la direzione artistica dallo stesso Pilloni, prevede la collaborazione di artisti locali e stranieri. Il progetto prevede, infatti, la ripartizione del muro di recinzione del campo sportivo comunale in quadranti, ciascuno dei quali ospiterà un murale di un artista diverso. All'unitarietà della composizione - garantita da una prospettiva artistica d'insieme - si sposterà la fruibilità dei singoli pannelli, che rappresenteranno una visione personale degli artisti coinvolti. L'opera così concepita risulterà , nel contempo, omaggio ai 50 anni del Paese Museo e vetrina internazionale di presentazione del paese.

- Oltre alla realizzazione di nuovi murales è previsto anche il restauro di alcuni di quelli già esistenti: il lavoro, che vedrà all'opera Angelo Pilloni e Archimede Scarpa, sarà promosso e finanziato dall'associazione Art&venti

12-17 Luglio

57^Sagra delle Pesche

25-29 Luglio

Cuncambias

A cura dell'Associazione Antas

Ottobre

Progetto Terra Accogliente. “La Terra alle radici dell’Arte. Dai muri di fango alle tele d’autore: la nascita e lo sviluppo del Paese Museo inquadrata da un punto di vista architettonico e archeologico”.

Convegno sull’Architettura della Terra Cruda dall’epoca nuragica agli anni ’60, realizzato in collaborazione con l’Associazione della Terra Cruda e l’Unione dei Comuni del Basso Campidano. A compendio del convegno sarà organizzato un laboratorio artistico per la realizzazione di un murale su supporto di mattoni in terra cruda.

Ottobre

- *Residenza artistica LXL*

A cura dell’Associazione Noarte

Residenza artistica internazionale per la produzione d’arte nello spazio pubblico. Nell’ambito del progetto POR CultureLAB.

- Parallelamente, tramite il progetto complementare LXL dell’Associazione Noarte, si attuerà su tutto il territorio regionale una campagna di diffusione e condivisione del messaggio culturale universale del Paese Museo.

L’Assessore alla Cultura

Dott.sa E. K. Piloni