



COMUNE DI SAN SPERATE

UFFICIO TECNICO

Provincia di Cagliari

CONCORSO DI IDEE

**DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PER LA
REALIZZAZIONE DI UN PONTE PEDONALE CHE
ATTRAVERSA IL RIO CONCIAS NEL COMUNE
DI SAN SPERATE.**

Prot: 14935

del 11/12/2009

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER UN CONCORSO DI IDEE DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PONTE PEDONALE CHE ATTRAVERSA IL RIO CONCIAS NEL COMUNE DI SAN SPERATE.

PROCEDURA: L'amministrazione Comunale ha manifestato la volontà di procedere alla riqualificazione e realizzazione del Ponte pedonale mediante l'acquisizione di idee progettuali; tale acquisizione verrà retribuita con la ripartizione di parte del compenso dovuto per un incarico professionale esterno di progettazione, tra le idee progettuali che si classificheranno ai primi tre posti. Il concorso si svolgerà mediante una procedura Aperta, in forma anonima, ai sensi art. 3, comma 7 del D.Lgs. 163/2006 e dell'art. 17, c. 4, Lett. a) della L.R. 7/8/2007, N. 5;

ART. 1 - CONTENUTI E FINALITA'

Il concorso d'idee è finalizzato a proporre e divulgare un'opera pubblica che risponda ai seguenti criteri:

- esigenze di comunicazione e funzionalità del paese;
- esempio di architettura pubblica che leghi forma, tecnologia e tradizione;
- capacità di adattarsi al cambiamento territoriale urbano in continua trasformazione;
- inserimento nel contesto artistico e culturale del Paese Museo.

E' stato scelto il ponte pedonale che attraversa il Rio Concias e collega le strade via Risorgimento e Via Rio Concias, poiché rappresenta un importante nodo nel territorio e potrebbe divenire, attraverso un'attenta riqualificazione, uno dei simboli del paese.

ART. 2 - ENTE BANDITORE

Comune di San Sperate, Assessorato dei LL.PP., via Sassari n°12.

ART.3 - LINEE GUIDA

Il ponte pedonale in parola, che consente l'attraversamento del fiume Rio Concias, rappresenta idealmente l'elemento storico che unisce la nostra comunità, tra tradizione ed innovazione, in quanto definisce in un unico scatto l'originale identità del paese, punto d'incontro tra il vecchio centro storico e la nuova realtà.

ART.4 - OBIETTIVI

Gli obiettivi che il concorso si prefigge sono i seguenti:

- *Avviare* una riflessione sul tema ponte, che dovrebbe divenire un elemento simbolo del paese: ponte come unione degli opposti, ponte come punto di incontro e condivisione, ponte tra storia e innovazione, tra vecchie e nuove generazioni;
- *Acquisire* proposte progettuali che elaborino una nuova immagine di ponte pedonale sviluppando la naturale vocazione artistica del luogo, dando preferenza a ferro e legno;
- *Pensare* la proposta in termini di sostenibilità e non solo di fattibilità, con particolare attenzione ai diversamente abili;
- *Immaginare* un sistema di illuminazione che non sia solo funzionale ma dia corpo ad una precisa "FORMA" simbolo e arte del paese;

L'intervento nella sua complessità dovrà conferire un carattere unitario delle due diverse aree, contribuendo a favorire l'identificazione e la riconoscibilità.

ART. 5 - PROCEDURE E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- o Il concorso è in forma anonima e la lingua ufficiale è l'italiano.
- o La partecipazione al concorso è aperta agli architetti, Ingegneri, Geometri o Periti Edili, Periti Agrari e Agronomi attualmente iscritti agli albi dei rispettivi ordini professionali.
- o La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo: in caso la partecipazione sia di gruppo i componenti dovranno provvedere a nominare un capogruppo. Per favorire l'approccio multidisciplinare alla progettazione sono inoltre ammessi come collaboratori professionalità differenti da quelle indicate, quali professionisti non iscritti all'albo professionale, studenti universitari, artisti locali, cittadini.

- Un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un concorrente singolo.
- E' fatto divieto ai concorrenti di presentare proposta in più di un'associazione temporanea ovvero di partecipare singolarmente e quali componenti di un'associazione temporanea. In caso di violazione della presente norma non saranno presi in considerazione né il concorrente né le associazioni interessate. Non è altresì, ammesso che uno stesso professionista sia collaboratore di più concorrenti: tale eventualità comporta l'esclusione dal concorso di tutti i predetti concorrenti.
- Ogni partecipante sia esso singolo o gruppo potrà presentare un'unica proposta;
- La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice e sottoscritta dal professionista o da tutti i professionisti in caso di raggruppamento temporaneo, con allegata fotocopia di valido documento di riconoscimento, dovrà contenere le seguenti dichiarazioni:
 - a) nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza e cittadinanza;
 - b) modalità di partecipazione al concorso;
 - c) possesso di uno dei seguenti titoli di studio: laurea in Ingegneria, Architettura o Agraria oppure diploma di Geometra, perito Edile o Perito Agrario, indicando l'Università o l'Istituto presso cui è stato conseguito, data e votazione conseguita;
 - d) di possedere l'abilitazione all'esercizio della professione indicata e la data di conseguimento;
 - e) di essere iscritto all'Albo professionale indicando la provincia, il numero di iscrizione e la data;
 - f) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti pendenti. (In caso contrario, in luogo di tale dichiarazione devono essere specificate tali condanne e devono essere precisamente indicati i carichi pendenti);
 - g) di non essere stato destituito o dispensato da una Pubblica Amministrazione ovvero essere stato dichiarato decaduto dall'impiego ai sensi dell'art. 127, lett. d), del Testo Unico approvato con D.P.R. 10/01/1957, n°3;
 - h) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione per la partecipazione alle gare d'appalto e affidamenti di incarichi pubblici ai sensi delle vigenti norme di legge;

- i) di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 51 del D.P.R. 554/1999;
- l) l'inesistenza di provvedimenti a proprio carico che comportano decadenza, divieti o sospensioni dall'Albo Professionale;
- m) il nominativo dei professionisti personalmente responsabili per le singole prestazioni previste dal bando;
- n) di aver preso visione e di accettare le norme del presente avviso;
- o) in caso di raggruppamento temporaneo di professionisti la nomina del capo gruppo con delega allo stesso da parte degli altri componenti;
- p) di autorizzare il Comune di San Sperate al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, unicamente ai fini dell'espletamento della presente procedura;
- o Le idee premiate saranno acquisite in proprietà dalla stazione Appaltante e previa definizione degli assetti tecnici, potranno essere posti a base di un concorso di progettazione o di un appalto di servizi di progettazione, come prescritto comma 5, art. 108, del D.Lgs. 163/2006.

ART. 6 - MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

La proposta progettuale dovrà pervenire entro le ore 12.30 del giorno 25 Febbraio 2010, all'Ufficio Protocollo dell'Ente. Si precisa che l'invio resta a cura e rischio dei concorrenti, cui spetta individuare sistema di inoltro atto a garantire l'anonimato. In caso di spedizione, il plico idoneamente sigillato dovrà comunque arrivare entro le ore 12.30 del giorno 25 Febbraio 2010. All'interno del plico dovranno essere inseriti:

- A) Una busta sigillata contenente la domanda di partecipazione al concorso, il titolo del progetto, i dati anagrafici, il recapito ed l'iscrizione all'albo professionale di appartenenza del singolo concorrente, sottoscritto con firma leggibile da tutti i soggetti partecipanti, fotocopia di identità di ogni singolo partecipante. Sull'esterno della busta dovrà unicamente apporsi la dicitura "BUSTA A: DOCUMENTI";
- B) Una seconda busta sigillata contenente la proposta progettuale costituita da:
 - Relazione Tecnica;
 - Stralcio del Piano Urbanistico dell'area interessata in scala 1: 2.000
 - Planimetria dell'area oggetto del concorso con schema in pianta e prospetto della struttura;
 - Computo metrico;

- Rendering (3D assonometria).

Sull'esterno della busta dovrà unicamente apporsi la dicitura "BUSTA B: PROPOSTA PROGETTUALE".

In tutti i plichi dovranno essere omessi, a pena di esclusione, segni, simboli o indicazioni, che possano pregiudicare l'anonimato del concorrente.

Inoltre:

- Non si terrà conto della documentazione presentata in modo difforme da quanto richiesto e, a tal riguardo, i partecipanti i cui documenti risultino irregolari o incompleti, non saranno presi in considerazione.

- I professionisti risponderanno ai sensi delle vigenti norme in materia di responsabilità civile, professionale e penale della veridicità di quanto dichiarato. Resta in capo all'Amministrazione la facoltà di richiedere in qualunque momento la dimostrazione di quanto assertito.

- Per eventuali informazioni rivolgersi ai seguenti numeri: 070-96040215-07096040214, fino al giorno precedente a quello previsto per la consegna delle idee progettuali.

ART. 7 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice verrà nominata dall'Amministrazione Comunale con atto del Responsabile dei Lavori Pubblici.

ART. 8 - METODI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La Commissione, previa esclusione delle proposte non conformi al presente bando, valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri:

- Espressione e continuità del patrimonio artistico locale: fino a 30 punti;
- Integrazione del progetto nel contesto ambientale e culturale del paese: fino a 30 punti;
- Integrazione tra architettura e tecnologia: fino a 15 punti;
- Presentazione della proposta: fino a 10 punti;
- Costi limitati di realizzazione dell'opera non superiore a 130.000,00 inclusi gli oneri di progettazione: fino a 5 punti.

ART. 9 - INCOMPATIBILITA'

Sono esclusi dalla partecipazione:

- I membri della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi e i loro parenti;
- Gli Amministratori, i Consiglieri ed i dipendenti dell'Ente Banditore, anche con contratto a termine o stage;

ART. 10 - COMPENSI

L'Ente Comunale mette a disposizione un importo complessivo di Euro 1.900,00 comprensivi di tutti gli oneri e IVA di legge, da assegnare ai primi tre progetti classificati come segue:

1° CLASSIFICATO : Euro 1.000,00;

2° CLASSIFICATO: Euro 600,00;

3° CLASSIFICATO: Euro 300,00;

La stazione appaltante affiderà al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico-professionale ed economica previsti nel bando in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare.

ART. 11 - MOSTRA DEI PROGETTI

Tutti i progetti partecipanti verranno esposti al "Museo del Crudo" in occasione della Sagra delle Pesche che si terrà a Luglio 2010.

ART. 12 - CONDIZIONI GENERALI

- 1) Il presente avviso non è un bando di gara, ma costituisce lo strumento per dare adeguata pubblicità all'intenzione di voler procedere all'acquisizione di idee per la realizzazione dell'opera in oggetto;
- 2) Il procedimento avrà termine con la proclamazione e premiazione dei vincitori.
- 3) Le prime tre idee progettuali verranno acquisite in proprietà dalla stazione appaltante e potranno essere poste a base di un concorso di progettazione; a tali procedure verrà ammesso il primo classificato purchè sia in possesso dei necessari requisiti soggettivi.

- 4) La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione costituisce accettazione di tutte le condizioni indicate nel presente avviso.
- 5) I dati personali oggetto del presente avviso saranno trattati nel rispetto del D. Lgs.196/2003.

13 - VERIFICHE DICHIARAZIONI

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di verificare quanto dichiarato dai concorrenti, con avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'esclusione dal concorso, fatto salvo ogni altro e diverso provvedimento a tutela dell'Ente.

Il presente avviso è disponibile presso l'Ufficio Tecnico del Comune di San Sperate ed è in pubblicazione all'albo pretorio, sul Sito internet: www.sansperate.net e nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

San Sperate, lì 14/12/2009.

Firmato

Il Responsabile dei Lavori Pubblici
(geom. Ignazio Salvatore Licheri)